



...Пушкин есть такой наш поэт, в раны которого мы можем влагать персты, чтобы чувствовать боль своих и врачевать их.

Виссарион Григорьевич Белинский, 1840.

Светоч русской поэзии и прозы Александр Сергеевич Пушкин



Альбом тематической коллекции
Валерия Завирохина

Александр Сергеевич Пушкин



Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист, редактор и издатель.

Ещё при жизни Александра Сергеевича сложилась его репутация величайшего национального русского поэта — основоположника современного русского литературного языка.



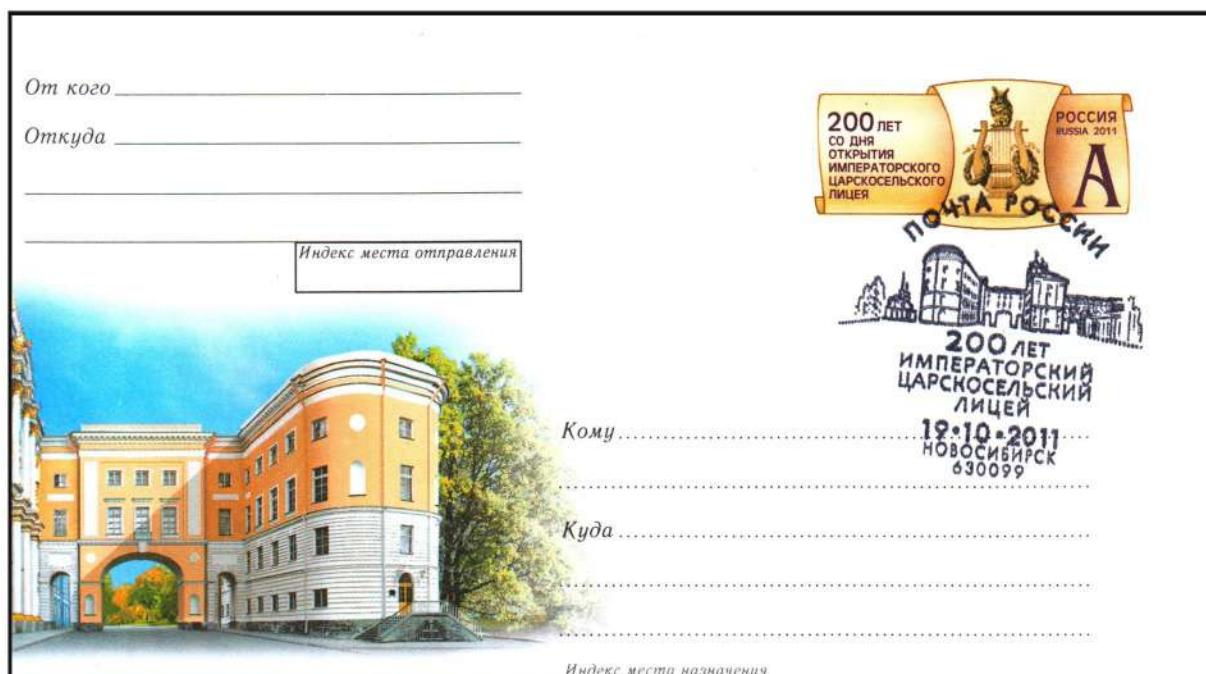
Потомок Арапа Петра Великого

Дед будущего поэта Осип Абрамович Ганибал — потомок Арапа Петра Великого. Бабушка — Мария Алексеевна Ганибал (в девичестве Пушкина). Их внук родился 6 июня 1799 года в Москве. Летние месяцы (1805—1810) Саша проводил у бабушки в подмосковном селе Захарово, близ Звенигорода. В двенадцатилетнем возрасте его отдали на воспитание в Императорский Царскосельский лицей.



Императорский Царскосельский лицей

Императорский Царскосельский лицей — привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 год. В русской истории известен как школа, воспитавшая А.С. Пушкина и воспетая им.



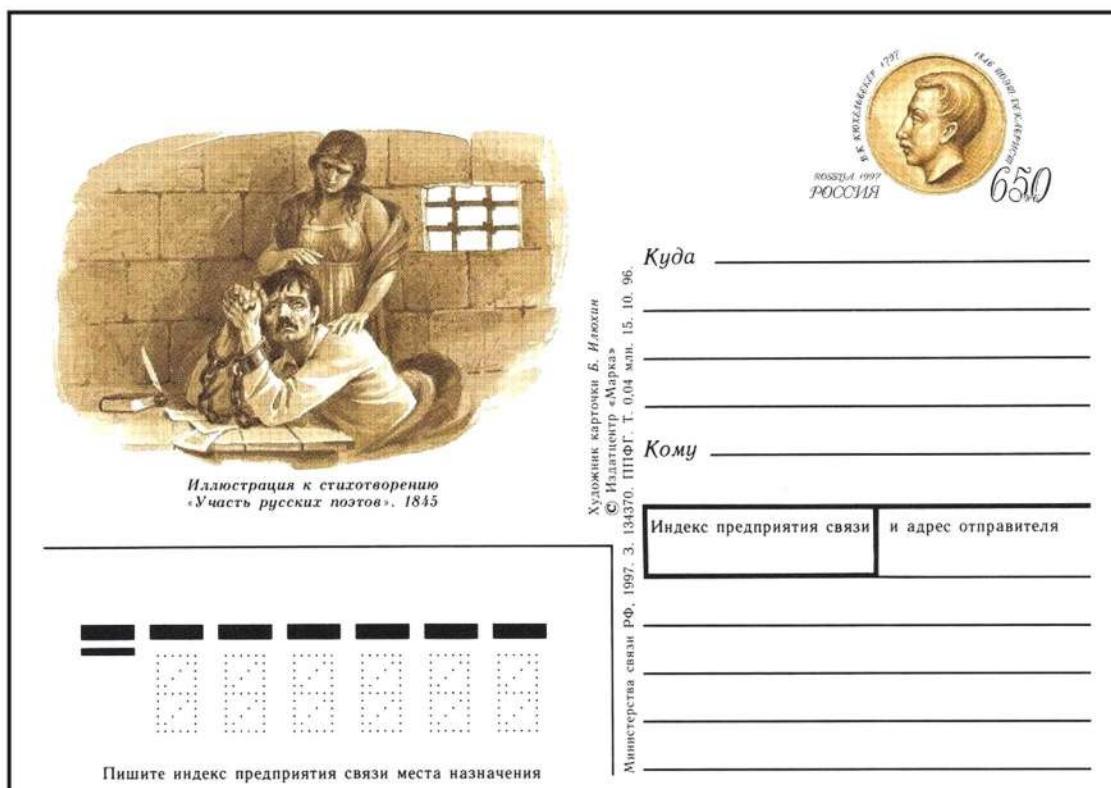
Отечество нам Царское Село



«...Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда бы ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село...»



Отечество нам Царское Село



Барон Антон Антонович Дельвиг (1798–1831) — русский поэт, литературный критик и издатель, первостепенный представитель романтической поэзии ; однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицею.

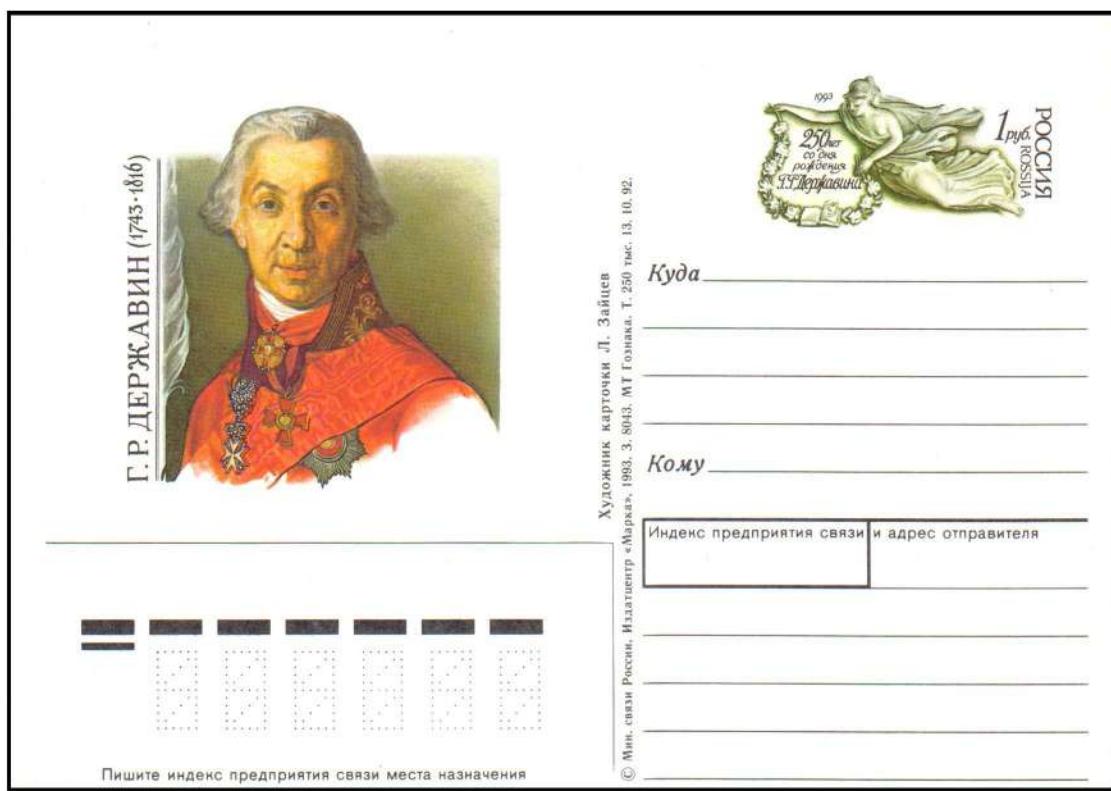
Вильгельм Карлович фон Кюхельбекер (1797–1846) — русский поэт и общественный деятель, друг Пушкина и Баратынского, однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицею, коллежский асессор, декабрист.

Гавриил Романович Державин и Александр Сергеевич Пушкин

В 1815 году Пушкин и Державин встретились впервые: 72-летний Державин, приехавший в лицей принимать экзамен, и 15-летний Пушкин, который продекламировал «Воспоминания о Царском Селе». Патриарх русской поэзии произнёс пророческие слова о том, что русская поэзия в лице Пушкина начинает свой рост.



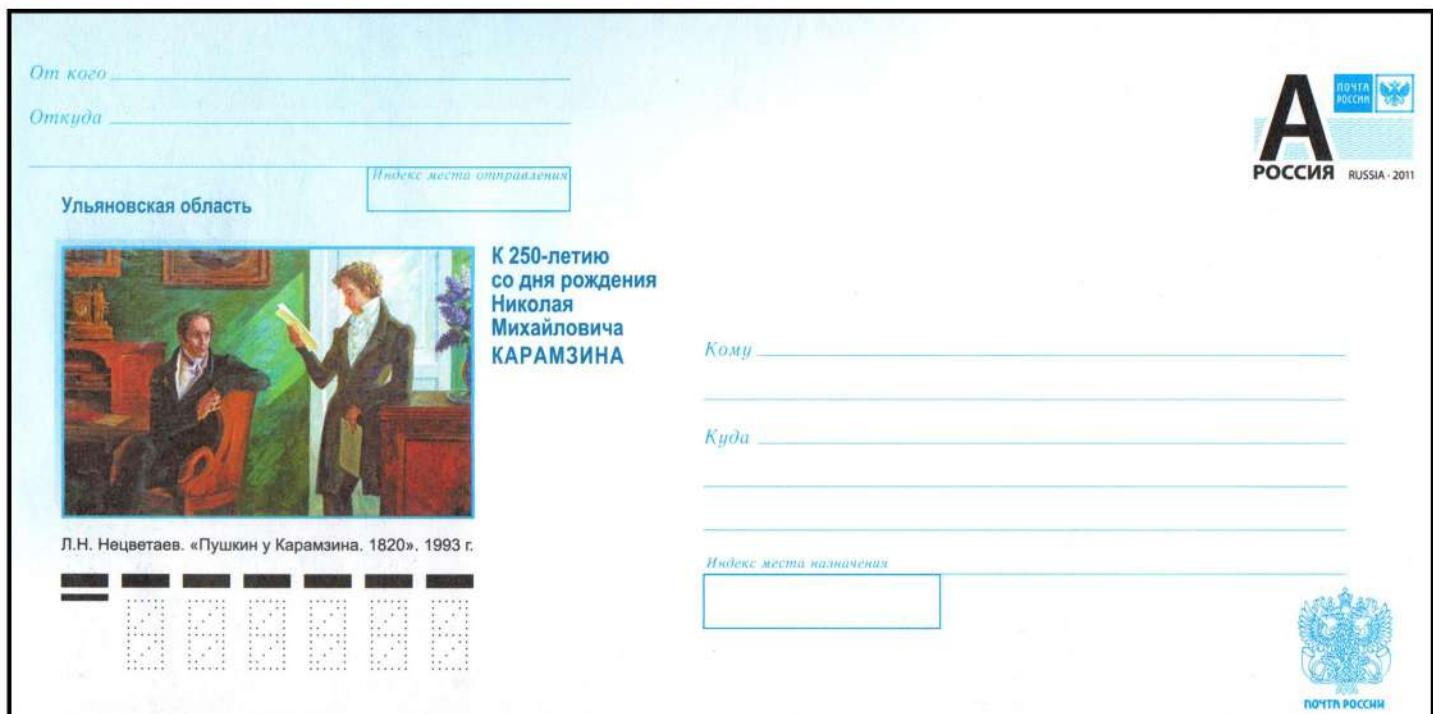
Гавриил Романович Державин (1743–1816) – русский поэт эпохи Просвещения, сенатор, действительный тайный советник, первый министр юстиции Российской империи.



Южная ссылка А.С. Пушкина



В 1820 году Александра Сергеевича отправили в Южную ссылку за написание едких эпиграмм на власть и оду «Вольность», которые Александр Первый назвал «возмутительными стихами».



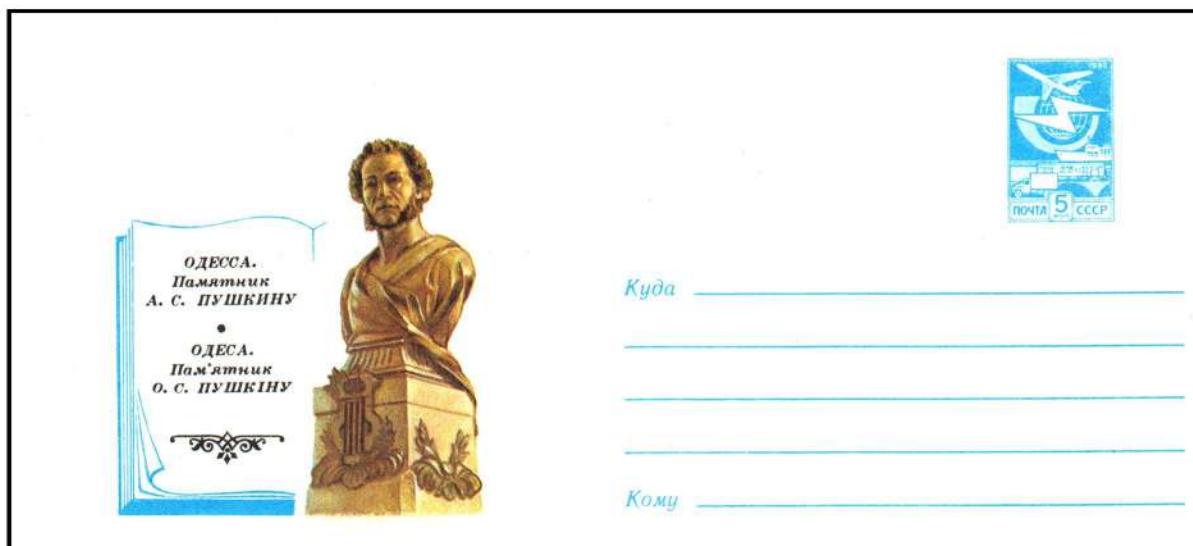
Благодаря деятельной помощи писателя и историографа русского императорского двора Н.М. Карамзина, поэтов В.А. Жуковского и П.Я. Чаадаева писатель получил от царя снисхождение, и вместо ссылки в Сибирь уехал в южные губернии.



Ссыльный поэт жил в Кишинёве, Одессе, Пятигорске и в Крыму.

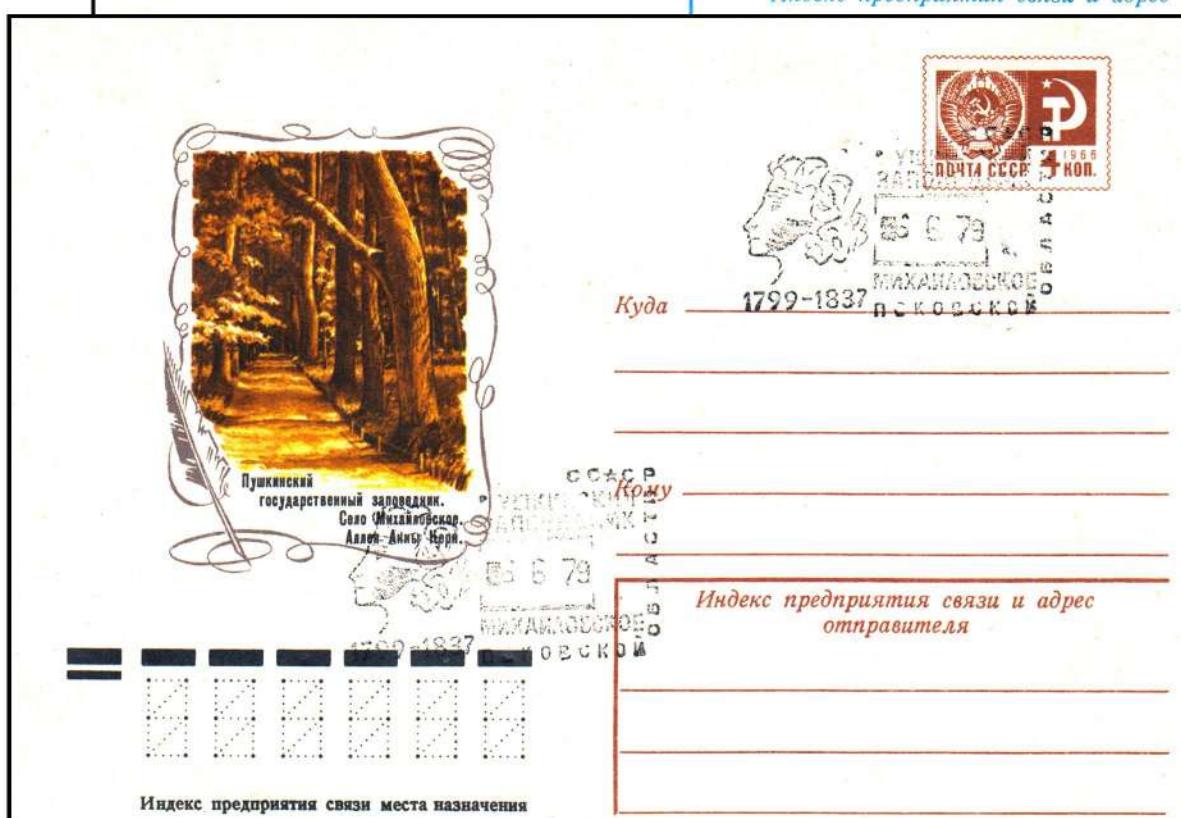
Южная ссылка А.С. Пушкина

Сочинения Пушкина за годы южной ссылки: «Кавказский пленник» (1821), «Гавриилиада» (1821), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «Братья разбойники» (1822), «Бахчисарайский фонтан» (1823) и две первые главы «Евгения Онегина».



Пушкин получил гонорар от публикации «Бахчисарайского фонтана» и стал первым русским поэтом, живущим на литературный заработок.

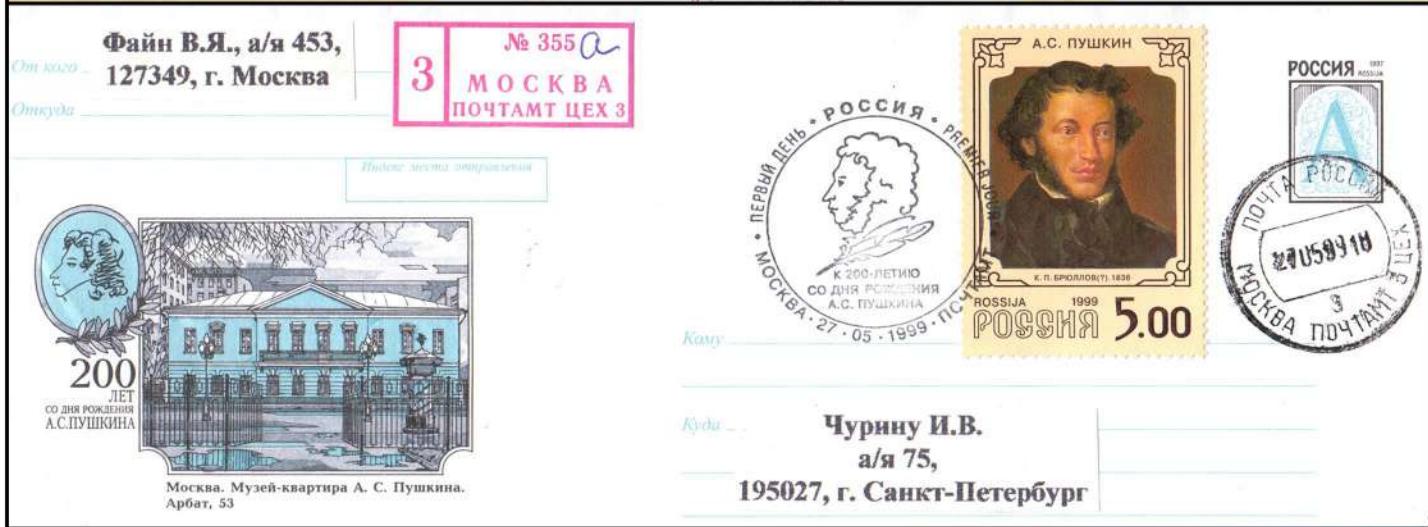
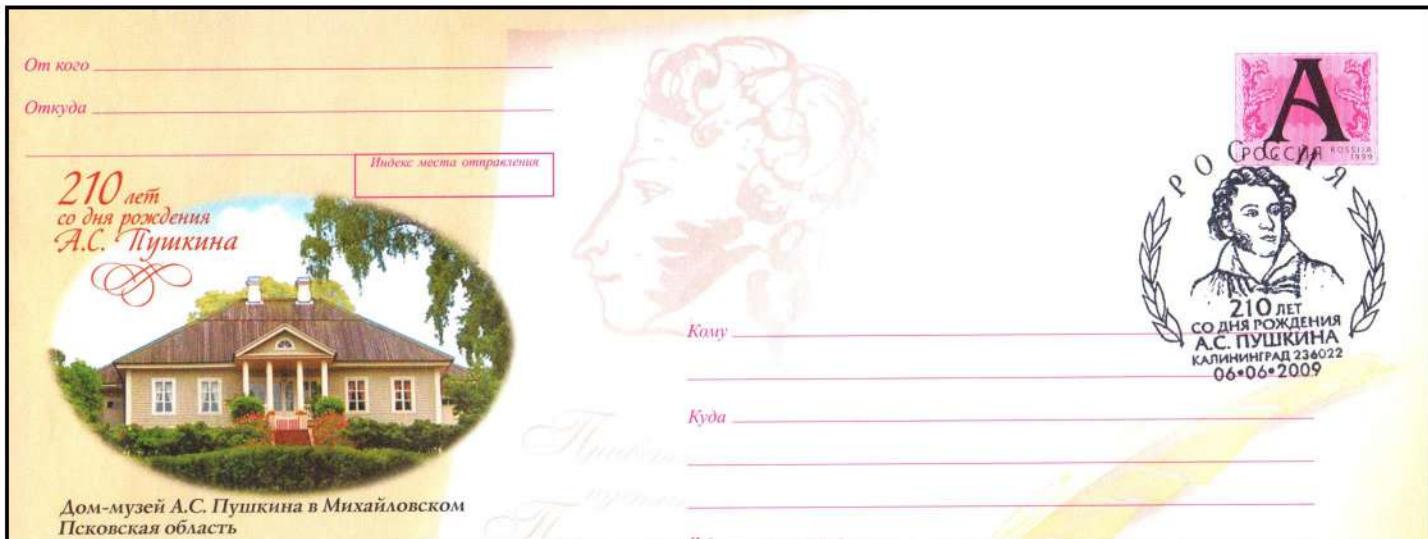
Ссылка Пушкина в Михайловское



В марте 1824 года министр иностранных дел Карл Васильевич Нессельроде, в ведомстве которого служил Пушкин, отоспал поэта из Одессы в родовое село Михайловское с лишением должности коллежского секретаря и под надзор местной полиции.

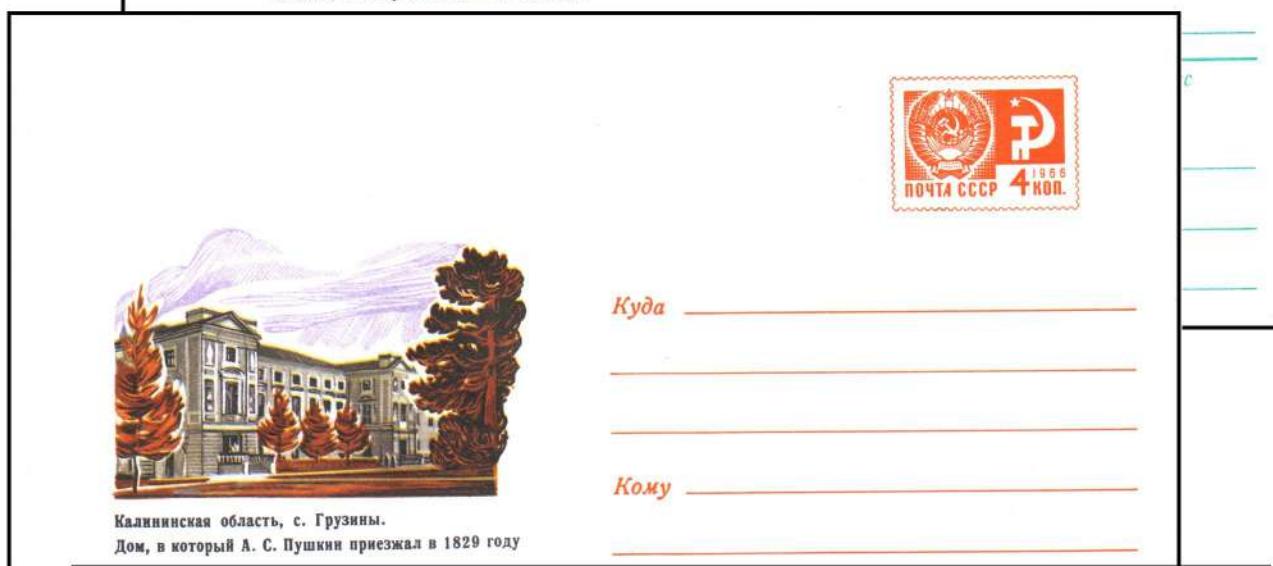
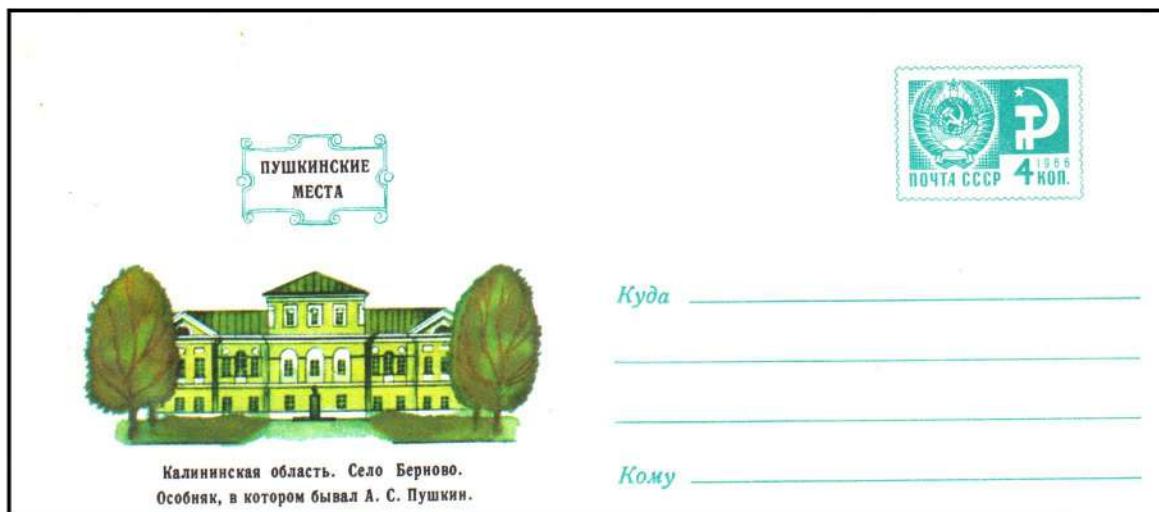


Пушкин в селе Михайловском



В северной ссылке поэт (1825–1826) написал: «Граф Нулин», «Борис Годунов», «Жених», «Я помню чудное мгновенье...», «Пророк», 3, 4, 5, 6 главы «Евгения Онегина».

Пушкинские места в северной ссылке



Святогорский монастырь

Пушкин посещал (1824—1826) Святогорский монастырь. В библиотеке нашёл материалы, которые использовал при написании трагедии «Борис Годунов».



Псковская область
Государственный музей-заповедник
А. С. Пушкина в с. Михайловском.
Успенский собор Святогорского монастыря. XVI в.



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ
Псковской области.
Памятник А. С. Пушкину



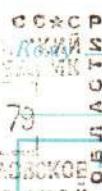
Кому _____



Псковская область
Пушкинские Горы
Памятник А. С. Пушкину



Куда _____



Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

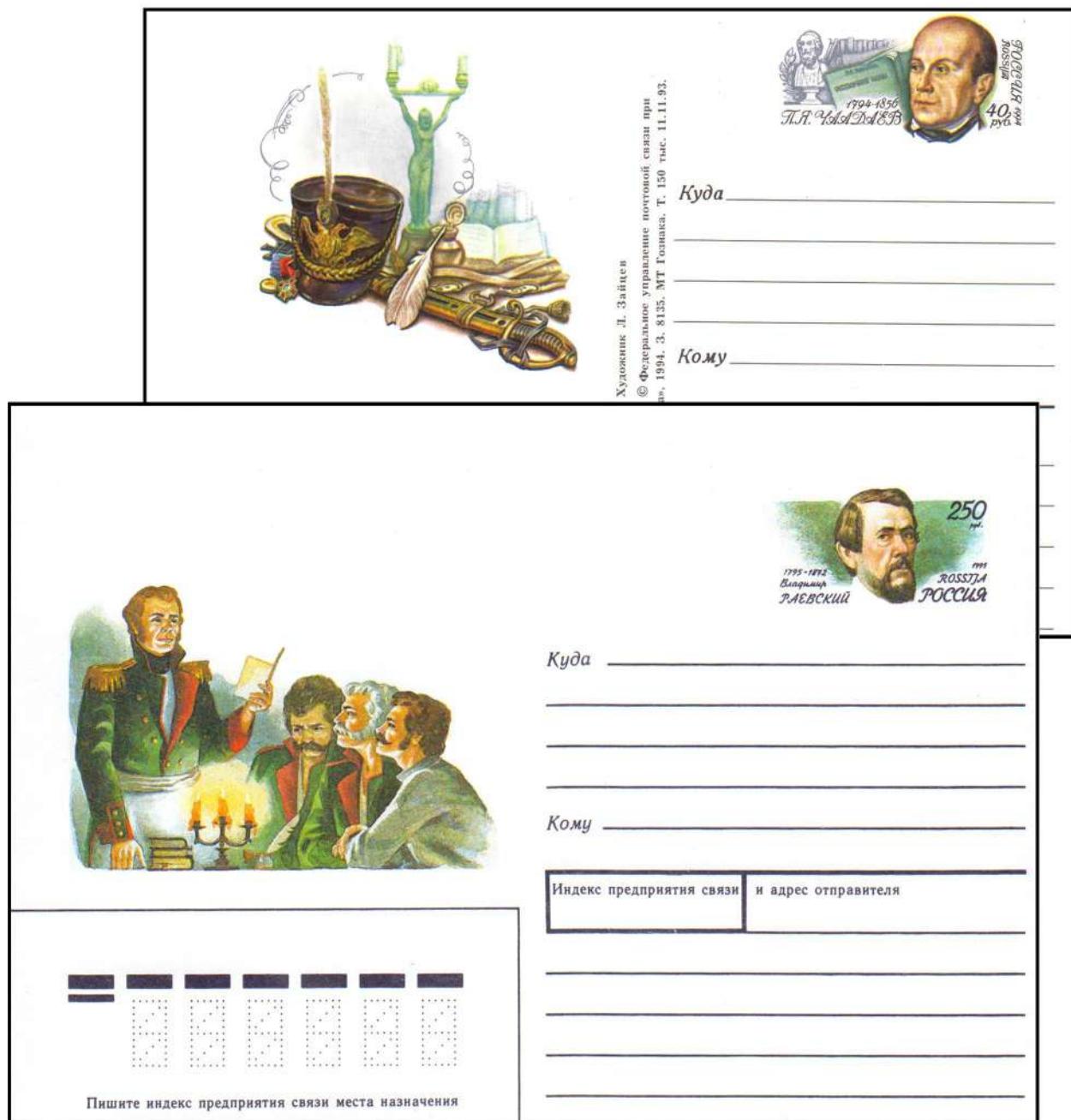
Индекс предприятия связи места назначения

Пушкин, Чаадаев и Раевский



...Россия вспрянет ото сна
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

«К Чаадаеву»



Друзья Пушкина ждали конституции, мечтали об отмене крепостного права. Особое влияние на юношу оказал герой войны Пётр Яковлевич Чаадаев, которому он посвятил стихотворение «К Чаадаеву». Прямого участия в деятельности декабристского движения Александр Сергеевич не принимал, но дружил с поэтом и декабристом Владимиром Федосеевичем Раевским.

Пушкин и восстание декабристов



В декабре 1825 года поэт, узнав о смерти Александра Первого, решил, что это его шанс вернуться из опалы. По дороге в Петербург, где проходило восстание декабристов, суеверный Пушкин наткнулся на белого зайца, дважды перескочившему ему дорогу. Поэт счёл это дурным знаком и вернулся в Михайловское. Тем временем его друзей в Петербурге арестовывали, а в их документах и переписке находили пушкинские стихотворения...

Поэт Пушкин и император Николай



Василий Андреевич Жуковский (1783–1852) — учитель в императорской семье и наставник Пушкина ходатайствовал перед новым императором о возвращении Александра Сергеевича из ссылки.



Николай Павлович принял Пушкина в Чудовом монастыре и проговорил с ним 2 часа тет-а-тет. Итогом встречи стало окончание опалы Пушкина и договорённость о том, что цензором поэта станет сам Николай Первый.

Болдинская осень



В Болдино Пушкин провёл три осени (1830, 1833 и 1834) и написал 68 произведений. Среди них «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «История Пугачёва», «Пиковая дама», две последние главы «Евгения Онегина», «Сказка о попе и о работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»...

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

РОССИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
И ПРИРОДНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
А.С.ПУШКИНА
0 6 06 99
Болдино
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛ.
БОЛЬШЕБОЛДИНСКИЙ
район УФПС

Индекс предприятия связи места назначения

150 лет со дня рождения поэта - 1799-1949 гг.
СССР
1 РУБЛЬ почта А.С. Пушкина

От кого _____
Откуда _____

Индекс места отправления

РОССИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
И ПРИРОДНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
А.С.ПУШКИНА
0 6 06 99
Болдино
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛ.
БОЛЬШЕБОЛДИНСКИЙ
район УФПС

Кому _____
Куда _____

Индекс места назначения

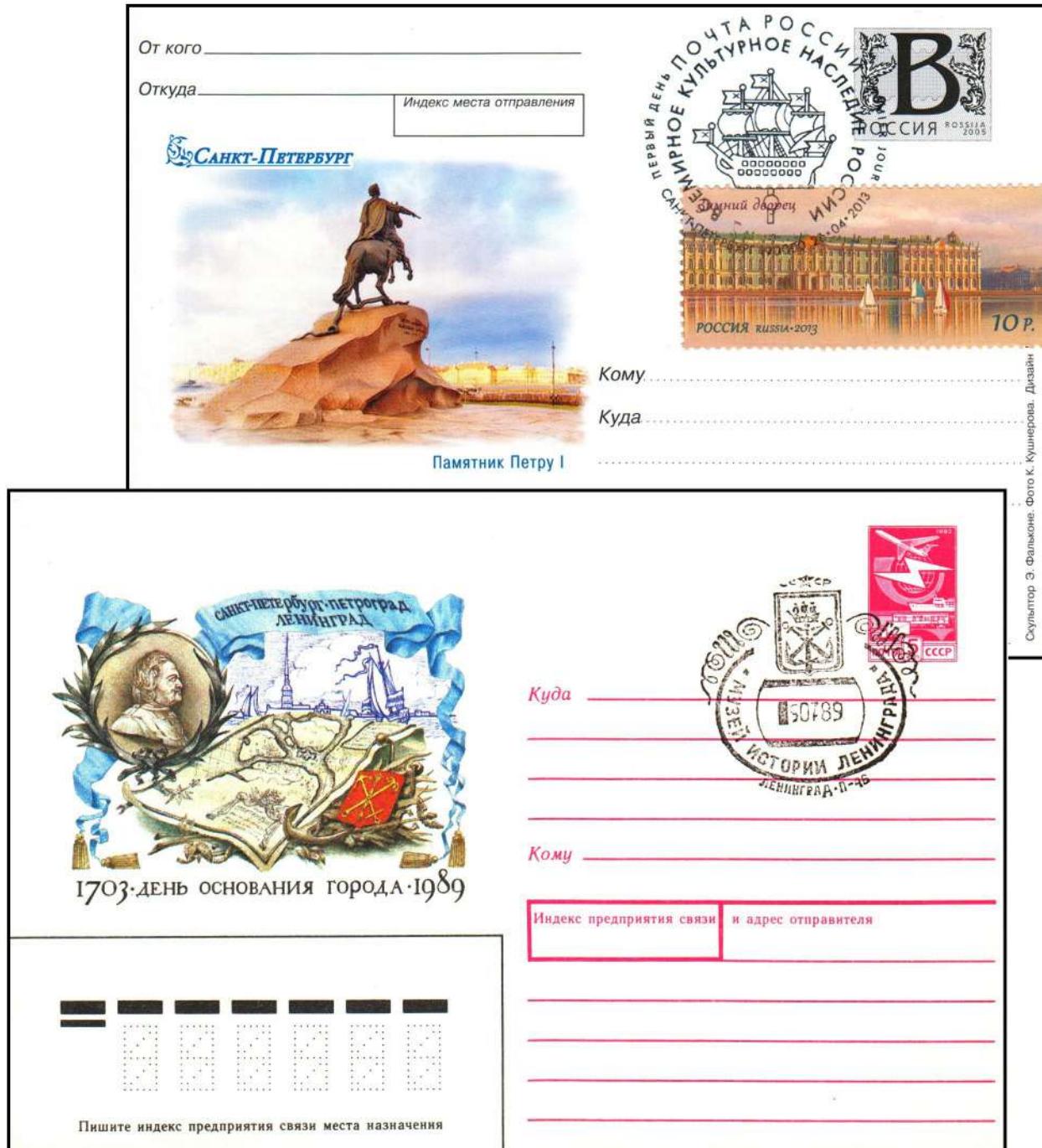
Государственный
литературно-мемориальный
и природный
музей-заповедник
А.С.Пушкина
“Болдино”
607940, Нижегородская область,
Большеболдинский район, село Большое Болдино,
улица Пушкинская, дом 144.

200 лет со дня рождения А.С.Пушкина

Нижегородская область, с. Б. Болдино.
Музей-заповедник А. С. Пушкина

«Медный всадник»

«...И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен на зло надменному соседу. Природой здесь нам суждено в Европу пробурить окно...»



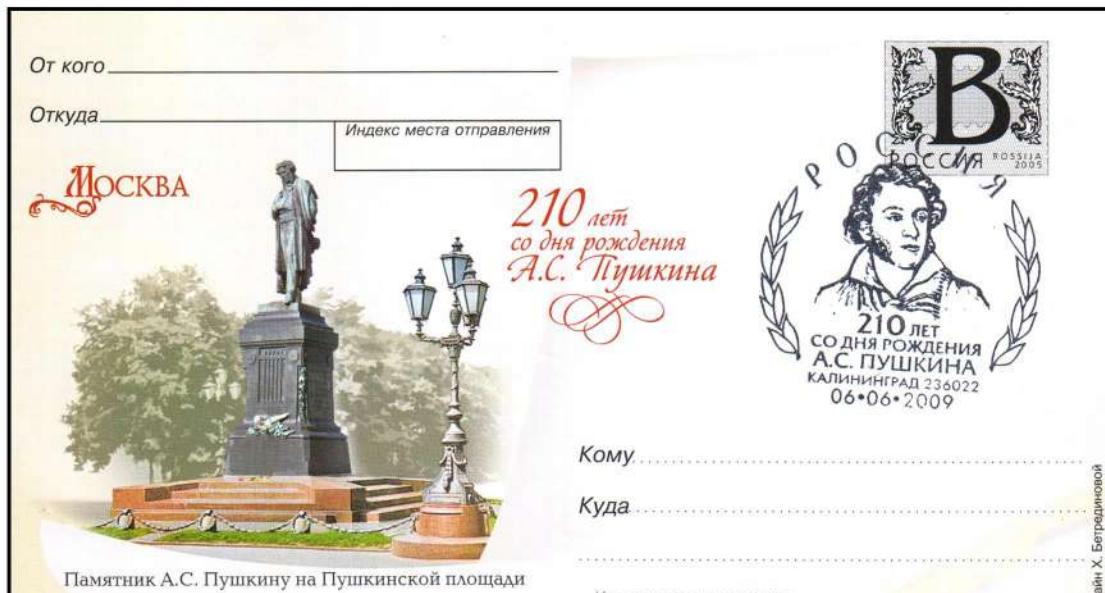
«Медный всадник» — петербургская повесть написанная Пушкиным в Болдино осенью 1833 года.

«Медный всадник» — монументальный конный памятник первому российскому императору Петру Великому.



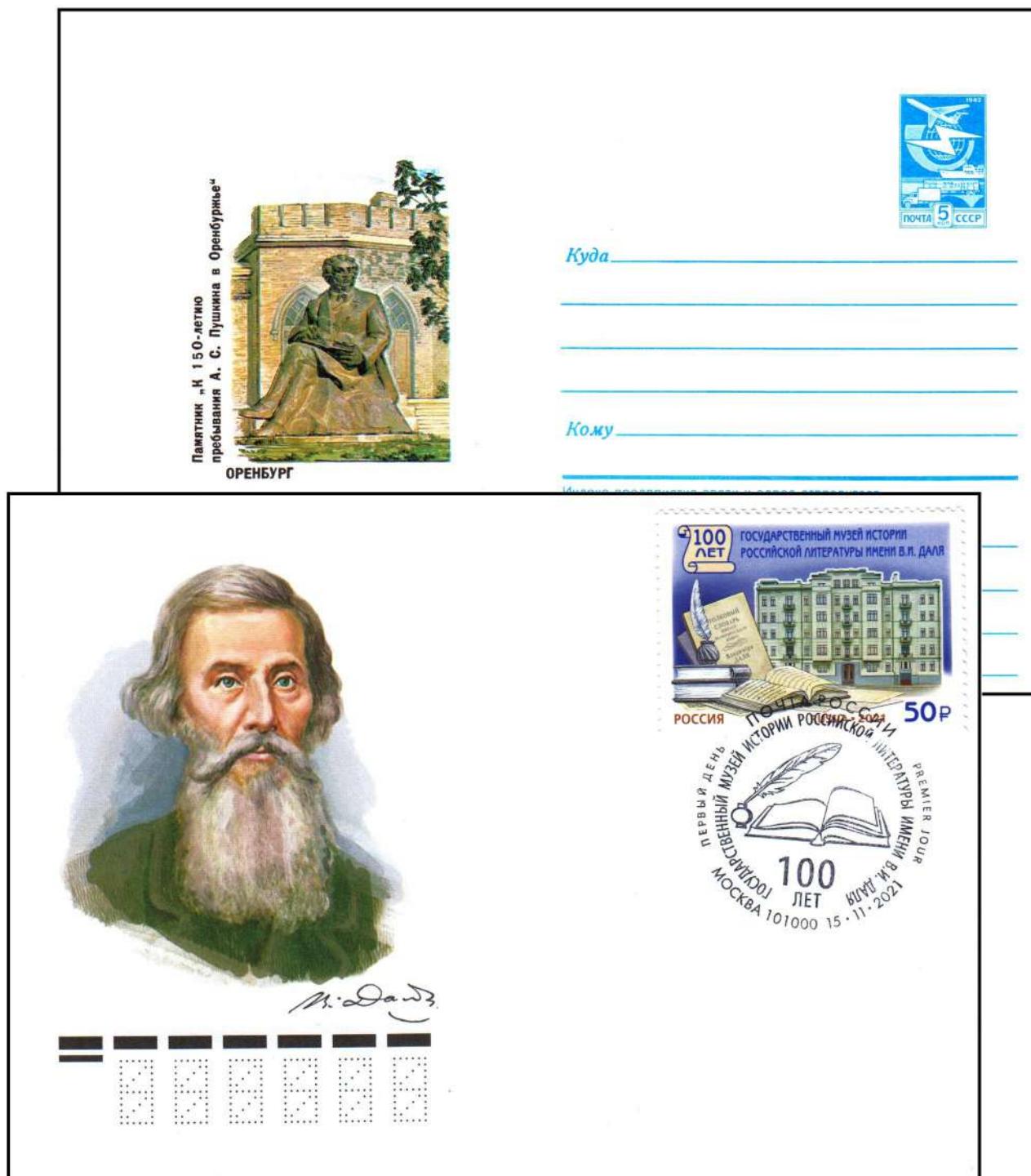
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.



Александровская колонна («Александрийский столп», по стихотворению А.С. Пушкина, 1836) в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга.

Поездка Пушкина в Оренбург по «пугачёвским» местам



Александр Сергеевич Пушкин в сентябре 1833 года приезжал в Оренбург собирать материал об истории пугачёвского бунта. В поездках по «пугачёвским» местам его сопровождал Владимир Иванович Да́ль (1801 — 1872) — писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач. С 1833 по 1841 год служил в Оренбурге чиновником особых поручений при военном губернаторе.

Рисунки Пушкина



Всем известно, что Пушкин любил рисовать небольшие иллюстрации к своим произведениям в рукописях. В его черновиках можно встретить множество интересных рисунков, большинство из которых довольно комичны, но их всё равно крайне интересно рассматривать. Общее число рисунков достигает почти двух тысяч.

Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова



«Тебе, нашему первому романтическому поэту, и следовало жениться на первой романтической красавице нынешнего поколения», — Пётр Андреевич Вяземский в письме к А.С. Пушкину.

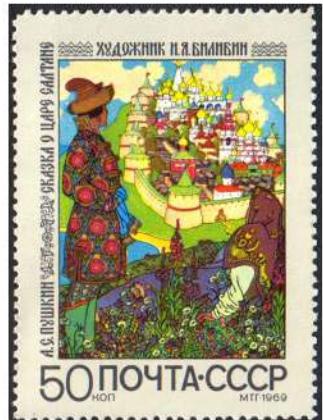
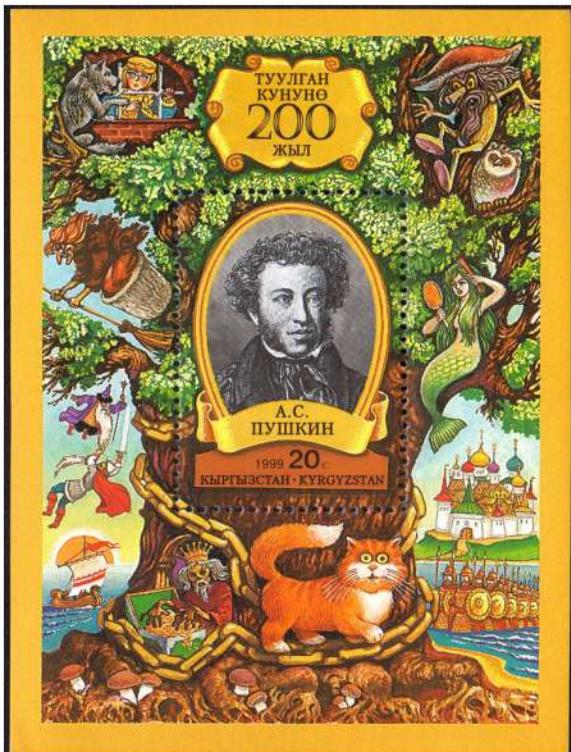
Они венчались 2 марта 1831 года в храме «Большое Вознесение» у Никитских Ворот. Оттуда молодые поехали на Арбат, 53, где поэт снял 5-комнатную квартиру в доме Хитрово.

Александр Сергеевич Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»



«Евгений Онегин» — роман в стихах, начат 9 мая 1823 года и закончен 5 октября 1831 года, одно из самых значительных произведений русской словесности. Пушкин назвал его романом в стихах, поскольку в нём изображена «жизнь во всей её прозаической действительности» (В.Г. Белинский).

Сказки Александра Сергеевича Пушкина



Цикл стихотворных произведений поэта (1820–1830): «Руслан и Людмила», «Царь Никита и сорок его дочерей», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Опера «Борис Годунов»



Написана Модестом Петровичем Мусоргским (1869) по мотивам одноимённой трагедии Александра Сергеевича Пушкина (1825).

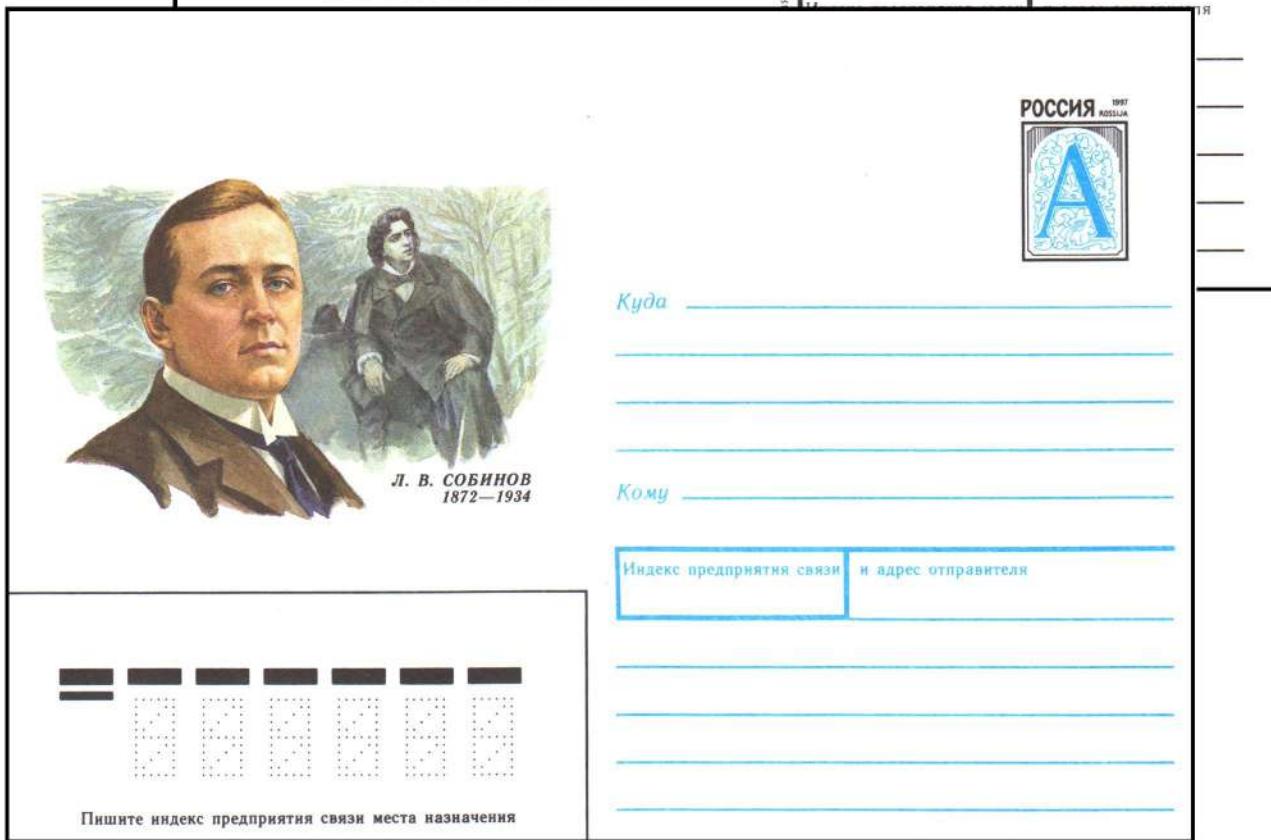
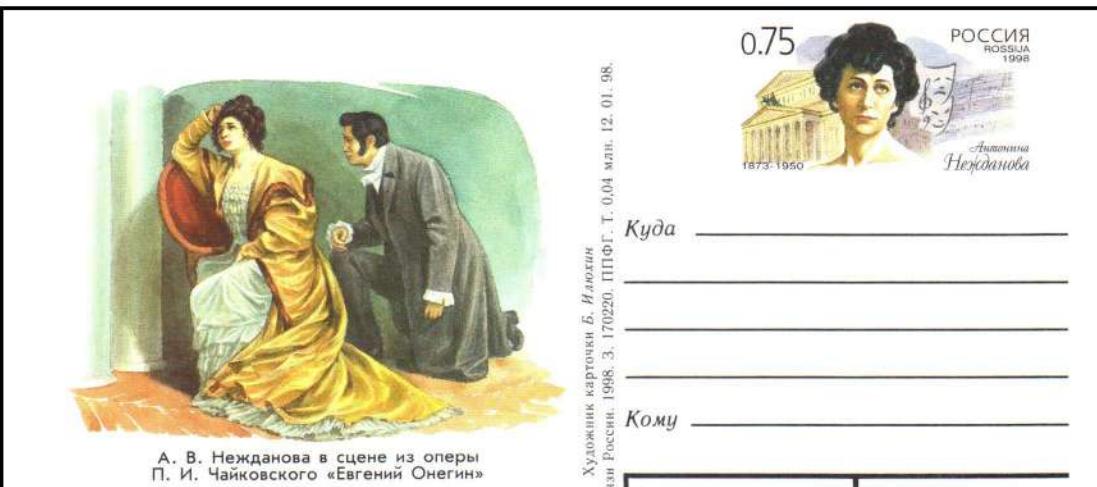


Исполнители: царь Борис — Фёдор Иванович Шаляпин, юродивый — Иван Сергеевич Козловский.

Опера «Евгений Онегин»



Лирическая опера в 3 актах, 7 картинах Петра Ильича Чайковского, на либретто Константина Степановича Шиловского, по одноимённому роману в стихах Александра Сергеевича Пушкина. Премьера состоялась 17 (29) марта 1879 года в Малом театре в Москве.



Исполнители: Татьяна — Антонина Васильевна Нежданова, Ленский
Леонид Витальевич Собинов.

Опера «Русалка»



Жанр оперы — психологическая бытовая музыкальная драма. Автор либретто — Александр Сергеевич Даргомыжский. В основу сюжета легла неоконченная драма А.С. Пушкина, опубликованная после смерти поэта под названием «Русалка».

От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления _____

Кому _____

Куда _____

Индекс места назначения _____

Почта России

А

ДАРГОМЫЖСКИЙ
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
1813–1869

РОССИЯ RUSSIA 2013

РУСАЛКА
СКАЗКА ОДНОГО НОЧНОГО ДНЯ
СЛОВА И МУЗЫКИ А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО
СОВЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА 1861 ГОДА
СОВЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА 1955 ГОДА
СОВЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА 1955 ГОДА
СОВЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА 1955 ГОДА

От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления _____

Кому _____

Куда _____

Индекс места назначения _____

Почта России

А

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ
1915–1998

РОССИЯ RUSSIA 1998

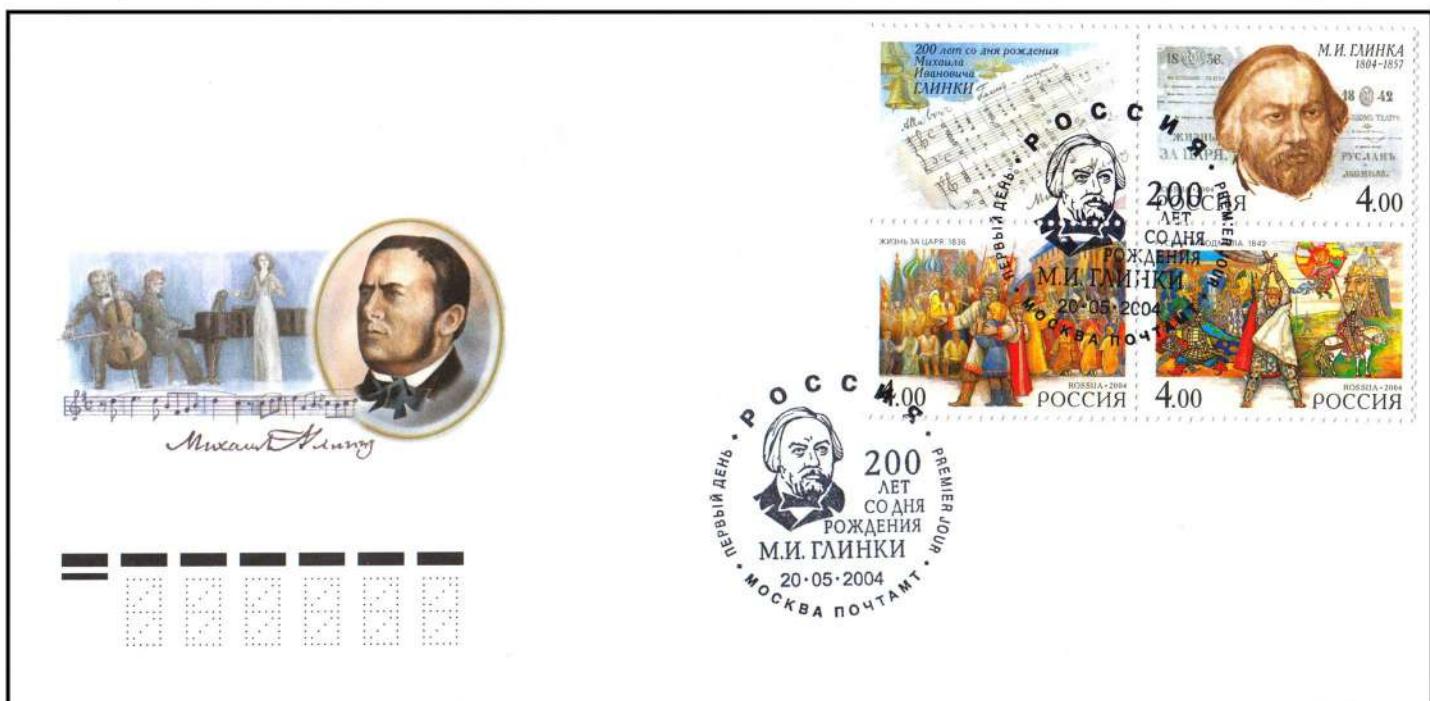
МЕТЕЛЬ

Георгий Васильевич Свиридов (1915–1998) — советский композитор, дирижер, педагог. Его музыкальные произведения, в том числе оперы и мюзиклы, получили широкое признание. На почтовой марке изображена его портретная фотография на фоне нотной строки.

Музыкальные иллюстрации Георгия Васильевича Свиридова к драме А.С. Пушкина «Метель».

Опера «Руслан и Людмила»

Опера Михаила Ивановича Глинки в 5 действиях по поэме Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила» с сохранением стихов подлинника. Премьера оперы состоялась 27 ноября 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.

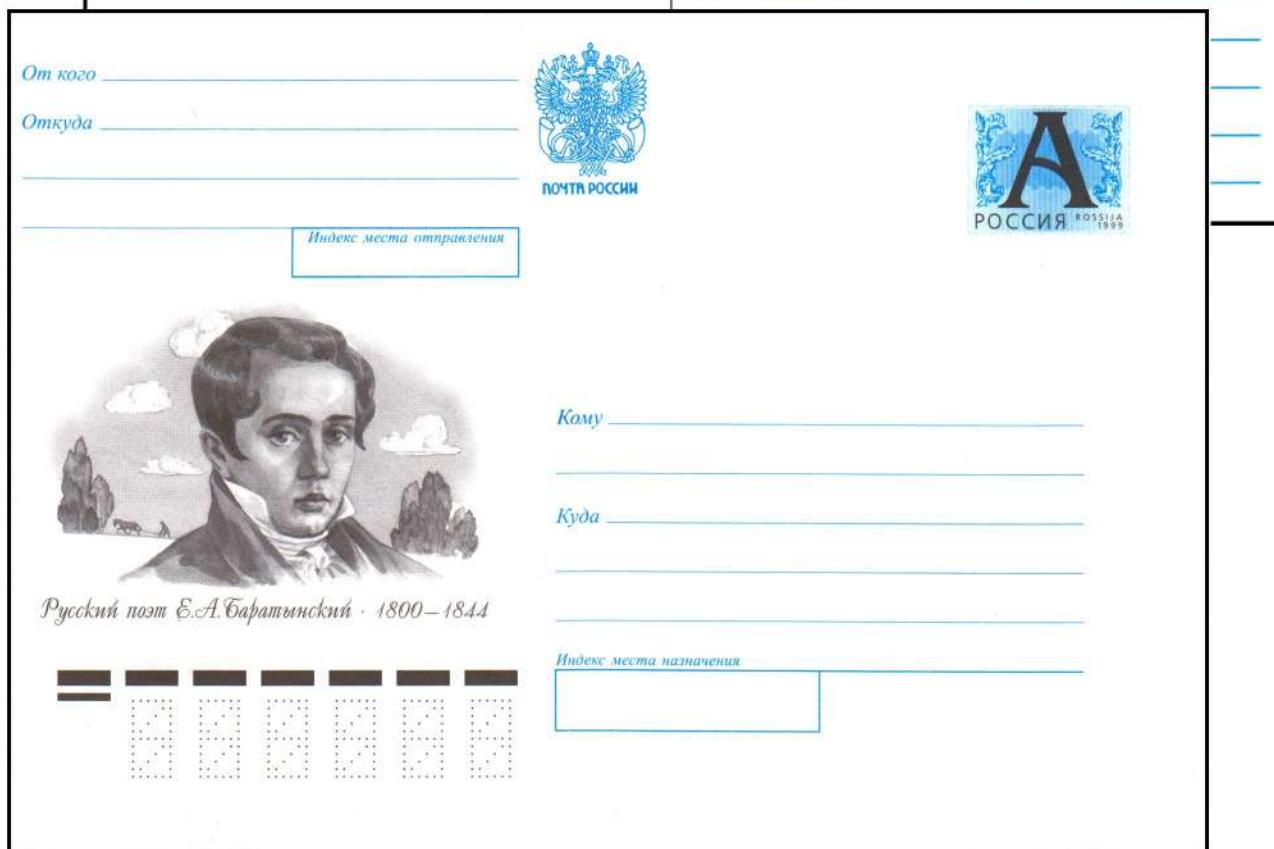


Знаменитые портреты А.С. Пушкина



1. Портрет Александра Сергеевича Пушкина, Орест Адамович Кипренский (1827), написан по заказу Антона Антоновича Дельвига.
2. Портрет Александра Сергеевича Пушкина, Василий Андреевич Тропинин (1827).

История малоизвестного портрета



«Портрет Пушкина», Иосиф-Евстафий Вивьен, 1826 год. Бумага, итальянский карандаш, белила. Его в двух экземплярах Александр Сергеевич заказал у Иосифа Вивьена: один для Марии Ивановны Осиповой, другой — для своего приятеля поэта Евгения Абрамовича Баратынского (1800–1844). «Он у нас оригинал — ибо мыслит. Он был бы оригинал и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко», — писал Пушкин.

Последняя дуэль и смерть поэта



Смертельно раненого Пушкина с места дуэли (район Чёрной речки близ Комендантской дачи) привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12. Поэта лечил Николай Фёдорович Арендт, доктор медицины, лейб-медик императора Николая Первого. Поэт скончался 10 февраля 1837 года, в пятницу, в 2:45 дня. Историю болезни и протокол вскрытия писал хирург Владимир Иванович Даль.

Поэт обрёл вечный покой утром 18 февраля на кладбище Святогорского монастыря в Псковской губернии.

Музей-квартира Александра Сергеевича Пушкина

ЛЕНИНГРАД



МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. С. ПУШКИНА НА НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ МОЙКИ



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



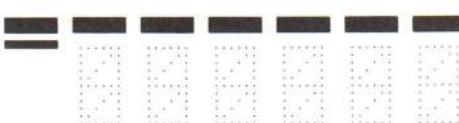
ЛЕНИНГРАД
Памятник А. С. Пушкину



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Пишите индекс предприятия связи места назначения

Мемориальный музей-квартира А.С. Пушкина — музей, рассказывающий о последних месяцах жизни поэта. С 1953 года входит в состав Всероссийского музея его имени.

Памятник А. С. Пушкину — скульптора М.К. Аникушина и архитектора В.А. Петрова — установлен 19 июня 1957 года в Ленинграде, на площади Искусств перед зданием Государственного Русского музея.

Михаил Юрьевич Лермонтов о Александре Сергеевиче Пушкине



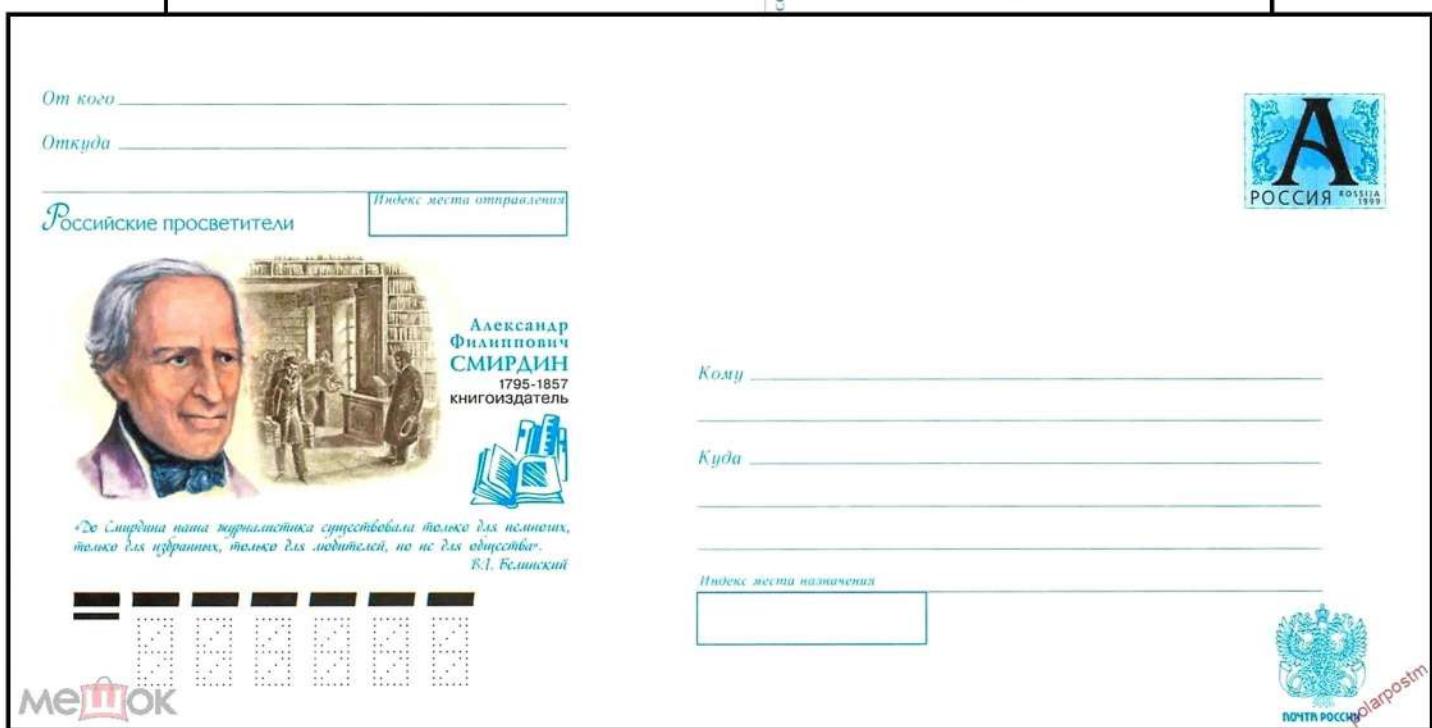
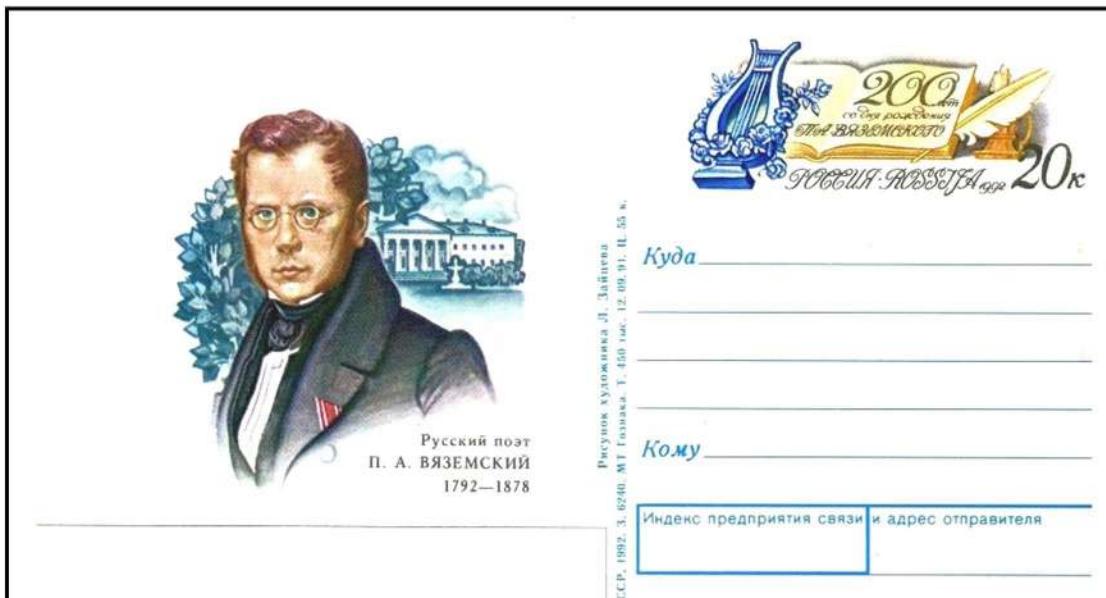
«Смерть поэта» («На смерть Пушкина») — стихотворение Михаила Лермонтова о трагической гибели великого поэта Александра Сергеевича Пушкина:

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. К чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!..



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) — русский поэт, прозаик, драматург, художник, поручик лейб-гвардии гусарского полка. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни общества, ознаменовало собой расцвет литературы и оказало большое влияние на виднейших писателей и поэтов XIX и XX веков.

П.А. Вяземский, А.Ф. Смирдин и поэт А.С. Пушкин



Александр Филиппович Смирдин (1795-1857) — книготорговец, издатель произведений Пушкина. После смерти поэта бескорыстно продавал его книги, чтобы помочь осиротевшей семье.

Пётр Андреевич Вяземский (1792-1878) — поэт и государственный деятель. Пушкин посвятил ему несколько стихотворений и поэму «Бахчисарайский фонтан», вывел его как действующее лицо в «Евгении Онегине». После смерти поэта в течение 1837 года продолжал издавать пушкинский журнал «Современник».

Николай Васильевич Гоголь о Александре Сергеевиче Пушкине



«Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет... В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла...» — писал Николай Васильевич Гоголь.



Виссарион Григорьевич Белинский о Александре Сергеевиче Пушкине



Одной из основных черт творчества Пушкина, которую выделял Белинский: его способность критически осмысливать социальную действительность своего времени. Он также подчёркивал важность реализма в творчестве поэта, считал, что Пушкин первый русский писатель, который смог достоверно и точно передать образы и характеры своих персонажей, а также атмосферу их жизни.



Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848) — русский литературный критик, теоретик и публицист.

Николай Гаврилович Чернышевский о Александре Сергеевиче Пушкине



Чернышевский разделял мнение Белинского о том, что Пушкин — истинный отец нашей поэзии, воспитатель эстетического чувства. В лице Пушкина русское общество впервые признало писателя «великим, историческим деятелем». При этом, может быть, выше, чем Белинский, Чернышевский оценивал ум Пушкина и содержание его поэзии. Пушкин — человек «необыкновенного ума», каждая его страница «кипит умом и жизнью образованной мысли».

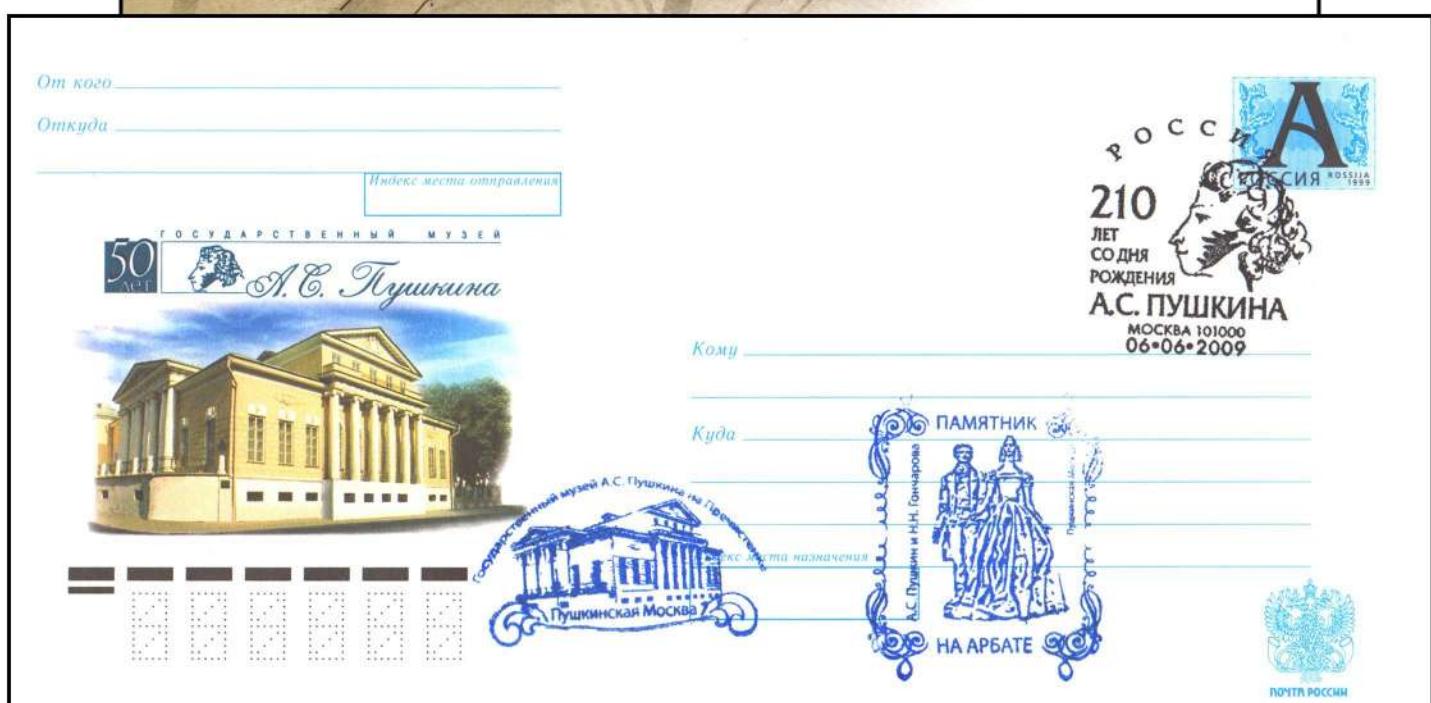
Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) — русский литературный критик, революционер-демократ, теоретик утопического социализма, философ-материалист, публицист и писатель.



Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина Государственный музей А.С. Пушкина



Пушкин основатель современного русского литературного языка: «Это утверждение основывается на том, что, несмотря на почти двухсотлетнюю дистанцию между пушкинской эпохой и сегодняшним днём, наша литературная речь не претерпела принципиальных изменений в своих стилистических чертах, а словарный состав сохранил преемственность с предшествующим состоянием», — Н.Л. Васильев.



Пушкин в мировой литературе



Один роман в стихах, 7 сказок, 8 драматических произведений, 12 поэм, 15 прозаических произведений и 783 стихотворения — таково творческое наследие Пушкина, изданное тиражом почти 380 миллионов экземпляров.



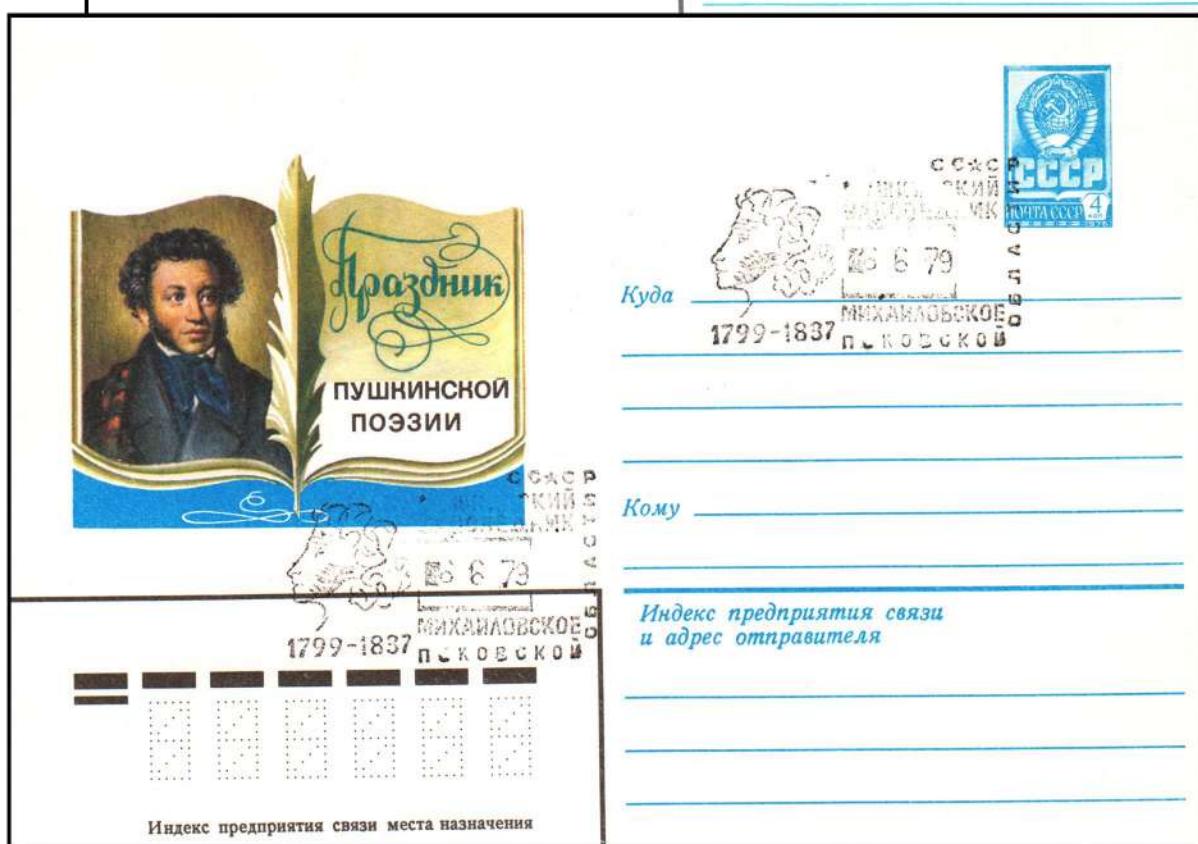
Пушкин в мировой литературе



Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина
«Я помню чудное мгновенье...» переведено на 210 языков мира.



Праздник пушкинской поэзии



Впервые Пушкинский праздник поэзии проведён в Михайловском (1899) в год 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Второй праздник состоялся в год 100-летия приезда поэта в михайловскую ссылку (1924), затем в память столетия со дня гибели поэта (1937) и в честь 150-летия со дня рождения (1949). Эта традиция сохраняется и поныне.